

Læreprocesanalyse

Gennem opmærksomhed på væren i
verden

(Kropslig-sanselig væren i verden)

Grundforståelsen

Filosofi om erkendelse og væren

Førstepersonsperspektiv: at viden om en given ting/ et givent forhold ikke kan adskilles fra den der sanser/ beskriver/ afdækker dette forhold

Kropslighed:

- Kroppen er vores 'greb' på verden
- Intentionel bevægelse
- Pre-refleksiv viden

Metode/ forholdemåde

- **Beskriver**
- **Sætter eksisterende forståelser til side**
- **Åbner sig mod det der træder frem**
- **Undrer sig**
- **Mærker man sin egen væren (stemthed)**

Reservatet: pæd.praksis i daginstitutionen



• Kort over Vejlerne

- Kilde: http://www.storke.info/Vejlerne/kort_over_vejlerne.htm

Øvelse:

- Hvordan kom du ud af døren i morges?

Beskriv så udførligt som muligt.

I STILHED (3 minutter)

Tænk - mærk efter - 'gå' de skridt du tog.

2 og 2: spørg ind til fortælling.

Skift rolle efter 5 minutter.

Opsamling på øvelse

Rettethed/intentionalitet

Vi ser en

Pre-refleksiv (ikke bevidst)
rettethed mod/af tingene

**Erfaringen kan udtrykkes
som**

Stemthed

Vitalitet

Bevægelse

Artistisk/kunstnerisk

Flydende

Ny viden bygger på

Stilhed- opmærksomhed på

- Sproglig stilhed: uden ord
- ikke-reflekteret viden: Tavs, forkropsliggjort viden
- Grebthed/ stemthed/følt fornemmelse
- erfaring fra en væren-i-verden-position

Krop- i - verden

beskrivelser i et sprog der

- Er mere ufærdigt og søgende
- Indeholder færre konstateringer af rigtigt og forkert
- Taler til os som mennesker
- Vedrører kærlighed
- Vedrører at Blive til
- Skaber Forstyrrelser og Inspiration

Multimodal perception – en særlig kompetence

- **ører**, der strækker sig ind i de tilstødende rum.
- **øjne**, der hviler på det, der er nært, men samtidig panorerer og sanser det fjerne,
- **hænder** i tæt berøring med andre varme og bevægelige kroppe,
- **egne bevægende kroppe**, der strækker, ruller, går, løber, berører

Summa summarum: Metode- forholdemåde

At mærke subjekt-omverdens forholdet (krop-i-verden)(øvelse)

At beskrive hvad der træder frem

At tematisere

At beskrive igen

Pædagogen der undersøger egen praksis

Erkendelse af
Mangel på svar

Indebærer øjeblikke af
Uvidenhed
Angst/ængstelse
Ydmyghed
Farlighed (criticality)
Imødekommenhed
Mod
Tankefuldhed/eftertænksomhed

Professional omsorg

ved Nigel Parton (Prof. In Child Care)

- **Praktiske problemstillinger viser sig som ‘messy and indeterminate’** (Parton, 2003, p. 2)



- **Behov for at anskue pædagogisk praksis som**
 - Flydende , kropsliggjorte, artistiske processer



- **Metoder der kan ‘gribe’ disse praksisser**

Udvikling og læring en ukendt fremtid

Fra en problemløsende tilgang- hvor 'mere viden' ville løse problemet(dele af det).

Til en viden, der producerer usikkerhed.



krav om at tolerere usikkerhed



Behov for at ledelse skabe strukturer for

Time-out i hvilken det er muligt at

- Komme til sig selv (væren-i- verden)
- Et tale et andet sprog
- være ikke vidende / åben/undrende
- Stå i det åbne - sammen
- ikke behov for bedrevidende kollegaer med løsninger
- Fælles tematisering mhp udvikling af didaktik